

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre de 2022

Lic. Ernesto Salvador Flores Jérez  
 Director General  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>MARIO ENRIQUE CAXAJ RODRIGUEZ</u>	CUI:	<u>2691429160301</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-128-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>38-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>16502450</u>
Número de Factura:	<u>2838039573</u>	Serie:	<u>009D9FA4</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q12,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE DE 2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q140,516.13</u>	Plazo del Contrato:	<u>10/01/2022 AL 31/12/2022</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DIRECCION GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS

Objetivos del Contrato: **EL TÉCNICO** se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **LA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS** de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de servicios técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (según cláusula de contrato: tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Apoyé en el desarrollo de las actividades relacionadas con la evaluación del Sistema de Información Cultural (SIC), en lo concerniente a las Casas de Desarrollo Cultural.
- Apoyé en la elaboración de instrumentos y herramientas de medición que permitan valorar de manera eficaz la calidad de la información del Sistema de Información Cultural (SIC) surgida de las Casas de Desarrollo Cultural.
- Apoyé en la sistematización y categorización de toda clase de información en materia cultural surgida de las Casas de Desarrollo Cultural y destinada a innovar la calidad de la información de las Casas de Desarrollo Cultural en el Sistema de Información Cultural (SIC).
- Apoyé toda acción destinada a innovar la calidad de la información de las Casas de Desarrollo Cultural en el Sistema de Información Cultural (SIC), incluyendo supervisión territorial.
- Apoyé las acciones de capacitación en materia cultural destinadas al personal de las Casas de Desarrollo Cultural, mediante propuestas metodológicas innovadoras que permitan alcanzar en tiempo breve un Sistema de Información Cultural (SIC) moderno, dinámico y amigable.
- Apoyé las labores de revisión y edición de la información cultural recibida de las Casas de Desarrollo Cultural destinada al Sistema de Información Cultural (SIC).
- Apoyé las acciones de monitoreo, incluso de orden territorial, para que el suministro de información al Sistema de Información Cultural (SIC) por parte de las Casas de Desarrollo Cultural, sea regular y oportuno.
- Apoyé en otras actividades vinculadas con las Casas de Desarrollo Cultural designadas por la Dirección de Participación Ciudadana y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

MARIO ENRIQUE CAXAJ RODRIGUEZ  
 Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. ERNESTO SALVADOR FLORES JÉREZ  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

**Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez**  
 Director General  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre de 2022

Lic. Ernesto Salvador Flores Jérez  
 Director General  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado señor Director General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>MARIO ENRIQUE CAXAJ RODRIGUEZ</u>	CUI:	<u>2691429160301</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-128-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>38-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>16502450</u>
Número de Factura:	<u>2638039573</u>	Serie:	<u>009D9FA4</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q12,000.00</u>	Período del Informe:	<u>10/01/2022 AL 31/12/2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q140,516.13</u>	Plazo del Contrato:	<u>10/01/2022 AL 31/12/2022</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DIRECCION GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS

Objetivos del Contrato: **EL TÉCNICO se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para LA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de servicios técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (según cláusula de contrato: tercera).**

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Apoyé en el desarrollo de las actividades relacionadas con la evaluación del Sistema de Información Cultural (SIC), en lo concerniente a las Casas de Desarrollo Cultural.
- Apoyé en la elaboración de instrumentos y herramientas de medición que permitan valorar de manera eficaz la calidad de la información del Sistema de Información Cultural (SIC) surgida de las Casas de Desarrollo Cultural.
- Apoyé en la sistematización y categorización de toda clase de información en materia cultural surgida de las Casas de Desarrollo Cultural y destinada a innovar la calidad de la información de las Casas de Desarrollo Cultural en el Sistema de Información Cultural (SIC).
- Apoyé toda acción destinada a innovar la calidad de la información de las Casas de Desarrollo Cultural en el Sistema de Información Cultural (SIC), incluyendo supervisión territorial.
- Apoyé las acciones de capacitación en materia cultural destinadas al personal de las Casas de Desarrollo Cultural, mediante propuestas metodológicas innovadoras que permitan alcanzar en tiempo breve un Sistema de Información Cultural (SIC) moderno, dinámico y amigable.
- Apoyé las labores de revisión y edición de la información cultural recibida de las Casas de Desarrollo Cultural destinada al Sistema de Información Cultural (SIC).
- Apoyé las acciones de monitoreo, incluso de orden territorial, para que el suministro de información al Sistema de Información Cultural (SIC) por parte de las Casas de Desarrollo Cultural, sea regular y oportuno.
- Apoyé en otras actividades vinculadas con las Casas de Desarrollo Cultural designadas por la Dirección de Participación Ciudadana y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

MARIO ENRIQUE CAXAJ RODRIGUEZ  
 Nombre Completo del Contratista

Firma del Contratista

LIC. ERNESTO SALVADOR FLORES JÉREZ  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez  
 Director General  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



**INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES**

Guatemala, 29 de diciembre de 2022

Lic. Ernesto Salvador Flores Jérez  
 Director General  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado señor Director General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>MARIO ENRIQUE CAXAJ RODRIGUEZ</u>	CUI:	<u>2691429160301</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-128-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>38-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>16502450</u>
Número de Factura:	<u>2638039573</u>	Serie:	<u>009D9FA4</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q12,000.00</u>	Período del Informe:	<u>10/01/2022 AL 31/12/2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q140,516.13</u>	Plazo del Contrato:	<u>10/01/2022 AL 31/12/2022</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DIRECCION GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS

Objetivos del Contrato: **EL TÉCNICO** se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **LA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS** de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de servicios técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (según cláusula de contrato: tercera).

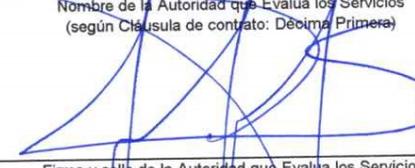
Desarrollo ordenado de los resultados obtenidos:

- Se logró el desarrollo de 4 actividades relacionadas con la evaluación del Sistema de Información Cultural (SIC), en lo concerniente a las Casas de Desarrollo Cultural, obteniendo insumos, recomendaciones y sugerencias para el fortalecimiento del SIC, favoreciendo la vinculación regional por medio de la participación de instituciones de nacionales y de Iberoamérica relacionadas con los sistemas de información cultural, la difusión del mismo, procesos de vinculación con instituciones del sector cultural de Guatemala, y la formulación de recomendaciones y sugerencias del mismo sector para fortalecer el SIC.
- Se logró la elaboración de 5 planes de acción, 2 instrumentos y herramientas de medición que permitan valorar de manera eficaz la calidad de la información del Sistema de Información Cultural (SIC) surgida de las Casas de Desarrollo Cultural, lo cual repercutió en favorecer la confiabilidad y certeza de los datos de la información del mismo.
- Se logró la sistematización y categorización de 194 libros virtuales para la biblioteca del SIC, 12,000 datos del patrimonio cultural, 900 datos de legislación cultural, 11 reconocimientos y premios, 32 noticias culturales, 359 datos para la agenda cultural, además de 2500 fuentes de información de nuevos datos, destinados a innovar la calidad de la información en coordinación con las Casas de Desarrollo Cultural y el Sistema de Información Cultural (SIC). Así también se diseñaron las 20 categorías para la vinculación del Registro Nacional de Artistas con el Registro Nacional de las Personas. Por otro lado se impulsó la implementación de 1 mesa técnica para la atención y coordinación del SIC y la Dirección General de las Artes en relación al Registro Nacional de Artistas RENART, mismo impulsado localmente por las Casas de Desarrollo Cultural.
- Se logró la reorganización de 13 campos y categorías del Sistema de Información Cultural, la revisión y reestructuración de 30 fichas e instrumentos de registro de información destinada a innovar la calidad de la información de las Casas de Desarrollo Cultural en el Sistema de Información Cultural (SIC), incluyendo supervisión territorial.
- Se logró realizar 16 acciones de capacitación en materia cultural destinadas al personal de las Casas de Desarrollo Cultural, mediante propuestas metodológicas innovadoras que permitan alcanzar en tiempo breve un Sistema de Información Cultural (SIC) moderno, dinámico y amigable: la Jornada Académica de la Semana Santa Guatemalteca con más de 8 charlas y talleres, la Jornada de Reflexión Interna, la Jornada Abierta, Sistema de Información Cultural y Gestión Cultural 1, Sistema de Información Cultural y Gestión Cultural 2, Sistema de Información Cultural y Gestión Cultural 3, SIC y Dirección General de las Artes, SIC y el registro de artistas, y otros.
- Se logró la revisión y edición de 1,500 datos de información cultural recibida de las Casas de Desarrollo Cultural destinada al Sistema de Información Cultural (SIC).
- Se logró el monitoreo a 57 Casas de Desarrollo Cultural, incluso de orden territorial, para que su suministro de información al Sistema de Información Cultural (SIC) sea regular y oportuno.
- Se logró la participación y vinculación del Sistema de Información Cultural (SIC) y las Casas de Desarrollo Cultural con las siguientes 8 dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, Departamento de Investigaciones antropológicas, Históricas y Arqueológicas, Departamento del Registro de Bienes Culturales, Dirección General de las Artes, Departamento de Apoyo a la Creación Artística, Departamento de Artesanías; con las siguientes 20 organizaciones nacionales: Instituto de Investigaciones de Ciencias Humanísticas de la Universidad Rafael Landívar, la Dirección General de Investigación de la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, el Centro de Estudios de las Culturas de Guatemala CECEG, la Organización Semana Santa en Línea, la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG, la Facultad de Humanidades de la Universidad Da Vinci, la Fundación Paiz para la Cultura, Casa Cornal, Colectivo de Artesanos AJAW Ken, Municipalidad de San Pedro La Laguna, Municipalidad de Cobán, Compañía Artística Midas, Colectivo Caja Lúdica, Sentidatorio de Derechos Culturales, Organización Juvenil Xinca, Asociación Guatemalteca de Casas de la Cultura, Asociación de Museos de Guatemala, Cooperativa Integral de Comercialización Arte Ancestral Maya R.L., Coordinadora de Comunidades afectadas por la Construcción de la Hidroeléctrica Chixoy COCAHICH y otras. con las siguientes 9 organizaciones internacionales: Observatorio Cultural de la Universidad de Buenos Aires, Red Argentina de Gestión Cultural, ENCAT (European Network on Cultural Management End Policy), Observatorio de Políticas Culturales de Chile, Red Universitaria de Gestión Cultural, Observatorio Cultural del País Vasco, Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural, Observatorio Cultural de la Universidad de Valencia, Inter-Redes de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya de la comunidad Autónoma de Andalucía (España). Con ello se crearon condiciones para la impulsar la red de bibliotecas para al SIC y la red de observatorios regionales de políticas culturales y gestión cultural.

MARIO ENRIQUE CAXAJ RODRIGUEZ  
 Nombre Completo del Contratista

  
 Firma de Contratista

LIC. ERNESTO SALVADOR FLORES JÉREZ  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
 Lic. Ernesto Salvador Flores Jérez  
 Director General  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

